दँ १६ ● ल्या: ४ ● चौला ११४१

नःलि

नयालरभाषाया साहित्यिक लय्थो

न:लि साहित्यिक मासिक ■ NAALI Monthly Literary Magazine

दर्ता नं. १६६/०६१/०६२

नःलि

नयालरःषाया
साहित्यिक लय्यो

• दँ १६ • ल्या: ४ • थ्यंल्या: १५४
• ने.सं. ११४१ बछला (बैशाख २०७८)

सम्पादक/प्रकाशक
नरेशवीर शाक्य

देव:/कम्प्युटर
ईलोहं डेस्कटप

विज्ञापन
कृष्णराम सुकुभट्टु

थाकू
प्रिन्ट स्काई
भुरुङ्गखेल, यँ ।

पिथना:
ईलोहं प्रकाशन
जम:, सेतोदरबार, यँ ।
पो.ब.नं. १७५६
फोन : ४२२०७३०

email:
elohanpublication@yahoo.com

ई ब्य:या खँ

विश्वया काव्यविधा अर्न्तगत हाइकु विधा लोकं ह्वानाच्वंगु विधा खः । थुकिया दुतिना झीगु साहित्यय् लिपांगु इलय् जक जूगु खःसां थुकिया लोकप्रियता व व्यापाकताया कारणं घेरा तःचाः जुयावनाच्वंगु दु । हाइकु विधाया साधकपिनिगु नं ल्याः निरन्तर अप्वया वनाच्वंगु दु । हाइकु लेखन विधा सुत्रात्मक व परम्परागत लेखनया निरन्तरता खःसां वर्तमान परिस्थितिं मनूतय्त लाकाच्वंगु असर व प्रभावका कारणं थुकिया संरचनागत पद्धति नं ह्यूपाः वयेमाःगु मान्यता नेवाः साहित्यकारतय् दथुइ नं ब्वलना वयाच्वंगु दु । तर थुकिया प्राचीन स्वरूपयात असर यायेमज्यू, थुकिया मूल्य मान्यतायात आः नं ल्यंका तयेमाः धयागु मत नं निरन्तर हे जुयाच्वंगु दु । थ्व निगुलिं विचाःया लिधंसाय् नेवाः हाइकु च्वइपिं हाइजिनतय्गु रचना थुगु ल्याखय् खंकेफइ ।

हाइकु

● केसरमान ताम्राकार

शिक्षा
एम.एस. सी
(केमेस्ट्री)

जन्म/स्थान
ने.सं. १०७५कछलाथ्व ५ मरु
त्वाः यें

मां
हेरादेवी ताम्राकार

बा
भिक्षुरत्न ताम्राकार

स्वापू
kmtamrakar@yahoo.com

निम्हं छपाँय्
वा वः तांन्वःया दुने
मतिना त्वइ

च्वला च्वइ वं
बाखनय् चिनाखँ
ख्वबिया खुसि

मचा चीधीनि
भी निम्हं बायेमाल
मिखाय् ख्वबि

भाग्लां च्वंगु दिं
ईलचं धितिधिति
सुर्य द्यः सुल

जि नं सीमानि
छन्हु छि नं सीमानि
अनित्य खःनि

ताल्जुइ कंपाः
स्वनिगः व तःखा छें
इमिगु राज

सर्गः छपातं
धुनुखं प्याखँ हुल
लकस ख्वल

मती तइ वं
ज्या जुइ मेता छता
छु याये दशा

नखः वलकि
कोरोना ब्वाँय् वइ
मेलाय् शून्य

भीसं भीगु हे
हनेनु तजिलजि
लय्ताये नु